

# VERANO MUSICAL EN SANTANDER



Completamos con esta página gráfica la información que puntualmente hemos ofrecido a nuestros lectores sobre la celebración en Santander de la XXX Edición del Festival Internacional que ha tenido como marco la ya tradicional Plaza Porticada de la capital cántabra. Sobre estas líneas, la Orquesta Nacional y

el Coro Donostiarra, dirigidos por Jesús López Cobos, interpretan la «Novena sinfonía», de Beethoven, en homenaje a Ataúlfo Argenta. Más de 3.500 personas asistieron al concierto y por primera vez en la historia del Festival se abrieron las puertas al público durante el ensayo general, registrando un nuevo lleno



Una de las grandes figuras del XXX Festival ha sido el tenor José Carreras (ver ABC, 26-VIII-81), que aparece en la imagen junto al compositor Federico Mompou, a la izquierda, y a la gran promotora de la vida musical santanderina Paloma O'Shea de Botín, una vez concluido su extraordinario recital en la Porticada



El Festival rindió un homenaje a la memoria del que fuera gran director de orquesta, Ataúlfo Argenta, quien protagonizó algunas noches memorables en la historia de la Porticada. El académico y colaborador de ABC don Antonio Fernández-Cid pronunció una conferencia con tal motivo, momento que recoge la imagen

Fotos Gyenes